

TABLE DES MATIÈRES

Vol. LIX (1973)

ARTICLES

AROM (Simha), <i>Une méthode pour la transcription de polyphonies et polyrythmies de tradition orale</i>	165
FAVRE (Georges), <i>La musique dans la correspondance d'Antoine Ier, prince de Monaco (1661-1731)</i>	231
GÉRARD (Yves), <i>Journées d'études de la Société française de musicologie (Poitiers, 21-23 sept. 1972)</i>	I
HONEGGER (Marc), <i>La Tablature de D. Pisador et le problème des altérations au XVI^e siècle :</i>	
I	38
II	191
<i>Correspondance Saint-Saëns-Fauré. Textes établis et annotés par J. M. Nectoux. III. (1913-1920)</i>	60
<i>L'Enseignement de l'ethnomusicologie en France (par C. Marcel-Dubois, Gilbert Rouget, Mireille Helffer, B. Mauguin et Tran Van Khé</i>	18
<i>Journées d'études de la Société (Aix-en-Provence, 7-9 sept. 1973)</i> ...	306
<i>Journées « Informatique musicale »</i>	308
<i>Thèses présentées et en cours dans les Universités françaises (1971-1973)</i>	10

MÉLANGES

HUGLO (Michel), <i>La musicologie au XVIII^e siècle : G. B. Martini et Martin Gerbert</i>	106
PERROT (Jean), <i>L'orgue de la mosaïque syrienne de Mariamin</i>	99
SHERR (Richard), <i>Un document sur Guillaume Tessier</i>	105

BIBLIOGRAPHIE.....	119 et 280
--------------------	------------

SÉANCES DE LA SOCIÉTÉ.....	317
----------------------------	-----

NÉCROLOGIE : Solange CORBIN.....	312-316
----------------------------------	---------

II

679980